

Brandskyddsanordning

Projektor typ ULTRA och STANDARD

Vid filmbrott utlöses snabbstoppet genom att den ökande övre slingan vidrör utlösningsskärmen 42 (bild 7). Skenan 43 frigöres och svänger ned, varvid filmen frikopplas från matarhulets tänder, samtidigt som brandluckan 44 slår ner och avskärmar bågglampsljuset. Snabbstoppet gillras upp genom att skenan 43 föres upp till matarhulets översida, samtidigt som projektorn vrides baklänges för hand. Skenan 43 är försedd med en fjäderstyrd, läderklädd friktionsklots, som pressas mot matarhulets tand vid utlösningen. Matarhulets skall alltid hållas **absolut fritt från olja**, då i annat fall snabbstoppets funktion kan störas. **Efter varje filminläggning kontrolleras att snabbstoppet är uppgillrat, så att filmen ej ryckes av vid starten.**

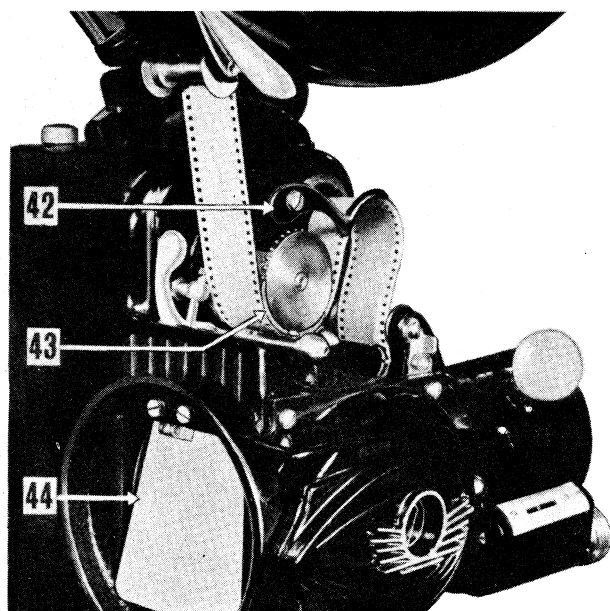
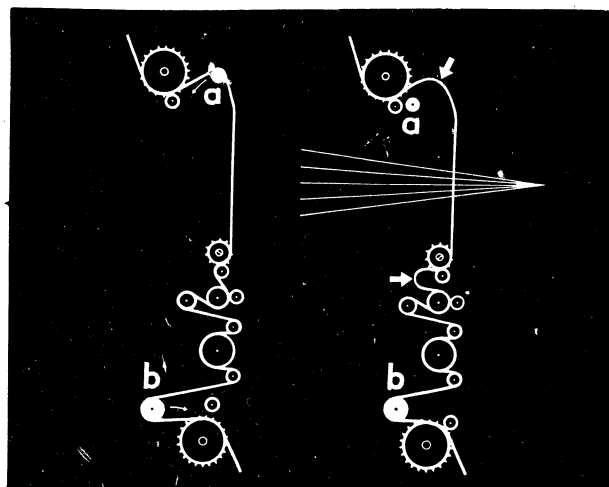
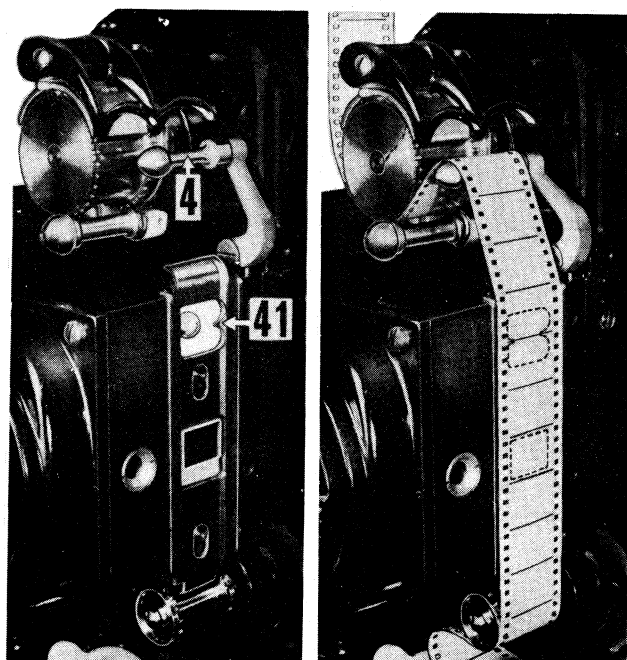
Även vid körning utan film skall snabbstoppet vara uppgillrat för att undvika slitage på friktionsklotset.

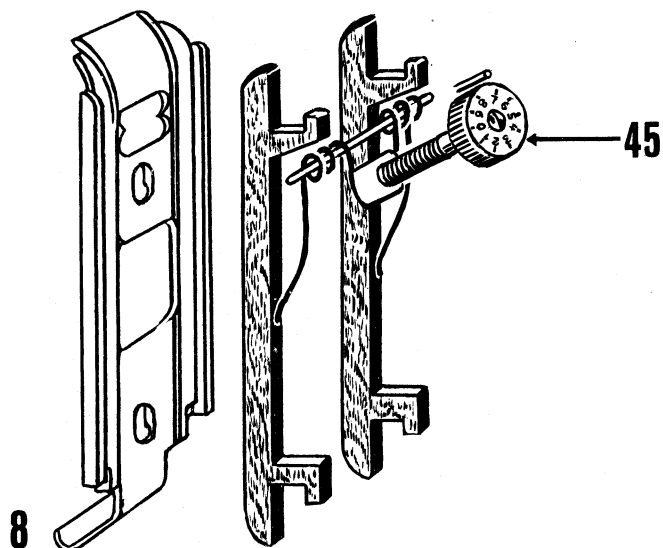
Projektor typ UNIVERSAL

UNIVERSAL-projektorn kan förses med en brandskyddsanordning av liknande typ som snabbstoppet. Denna anordning saknar dock skenan för frikoppling av filmen. Utlösningsskärmen 42 frigör brandluckan 44, men filmen fortsätter att matas fram tills motorn stoppas. Om projektorn startas utan att brandskyddsanordningen gillras upp, så skärmas ljuset av, men filmen skadas icke.

Inställning av kilrem-spänning

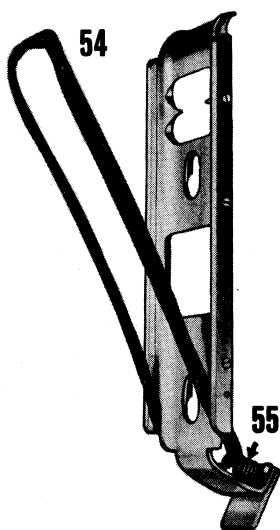
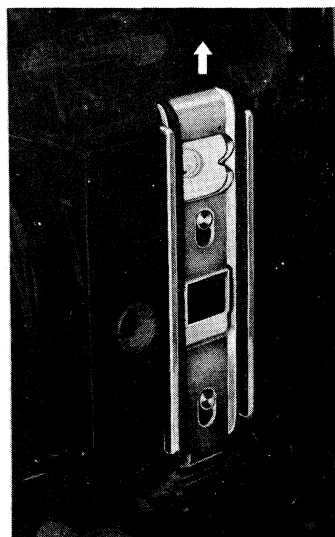
På projektor med kilrem är motorvagnen försedd med en justerskruv med låsmutter avsedd för reglering av remspänningen. Lämpligaste spänningen erhålles, om man drager ihop remmen mitt på till ca 55 mm (se bild 4) och samtidigt skruvar in justerskruven, så att den nätt och jämnt berör projektorbordets undersida. Skulle vid byte av kilrem denna vara något för kort eller lång, kan motorn flyttas på motorvagnen.





Inställning av skentryck

Skentrycket är balanserat därigenom att tryckarmen ligger an på skenan mitt för bildfönstret. Skentrycket — som skall vara **så lågt som möjligt** — inställes med ratten 45 (bild 8) som skruvas ut, till dess bilden på duken börjar »hoppa». Därefter vrides ratten, tills bilden åter står stadigt, **men ej mera**. Denna inställning kan ibland behöva korrigeras, då filmens egenskaper variera. Ratten är graderad, vilket är till god hjälp vid inställning av rätt skentryck. Om filmen går »hårt» och om skenorna slitats onormalt fort skall trycket minskas.



Filmbana och bildfönster

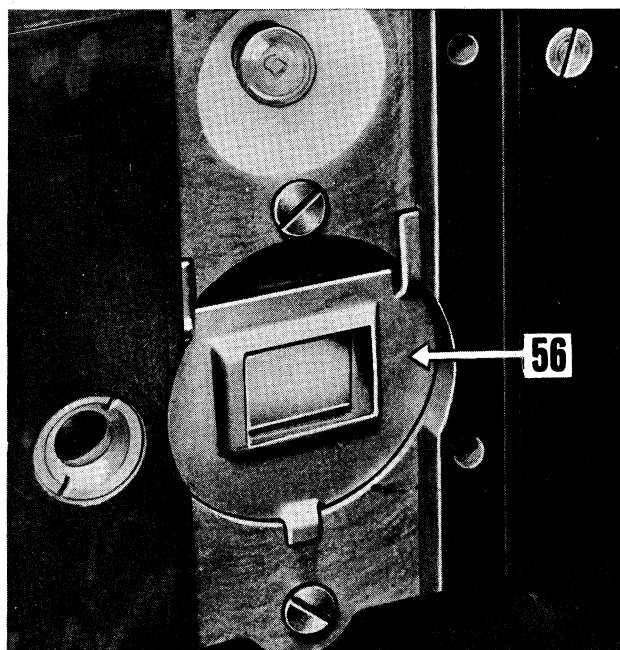
Filmbanan borttages genom att skjutas uppåt och fällas framåt (se bild 9). Felfri film köres med sammetsband. Är filmen det minsta spräckt eller har dåliga skarvar, bör sammetsband ej användas. Bildfönstret 56 skall rengöras varje dag. Om det togs ut, tillses att det sättes in igen i **rätt läge** enligt bild 10 och att dess tungor ej bockas, då därigenom oskärpa kan uppstå.

Borttagning av tryckskenor, styrvalsar och framkastarhjul

Tryckskenorna borttagas genom att spärren 47 (se bild 11) föres åt sidan, varefter sprinten 48 kan utdragas. Tryckskenorna äro utförda i lignostone och äro sinsemellan lika. För att hindra snedslitning böra skenorna emellanåt byta plats. Vid insättning av skenorna tillses att fjädrarna för tryckinställningen komma i därför avsedda spår i skenorna.

Styrvalsarna 12 borttagas genom att skruven 46 (bild 11) lossas. Den ena valsen är försedd med en fjäder, som pressar den mot filmens kant. **Se till att fjädern och dess distansrör ej förloras.**

Framkastarhjulet borttagas genom att maskinen först drages för hand tills en framkastning är helt avslutad, då i annat fall malteserkorsät skadas. Lossa därefter skruven 50 (bild 13).



Justering av bildinställning

UNIVERSAL-projektorn är försedd med en inställbar friktionskoppling vid bildinställningsratten bestående av en fjädrande hylsa med två spännskruvar. Då skruvarna åtdragas, ökar friktionen, dvs. bildinställningen kommer att gå tyngre. **Lossa icke skruvarna i onödan.**

Inställning av tillhållare

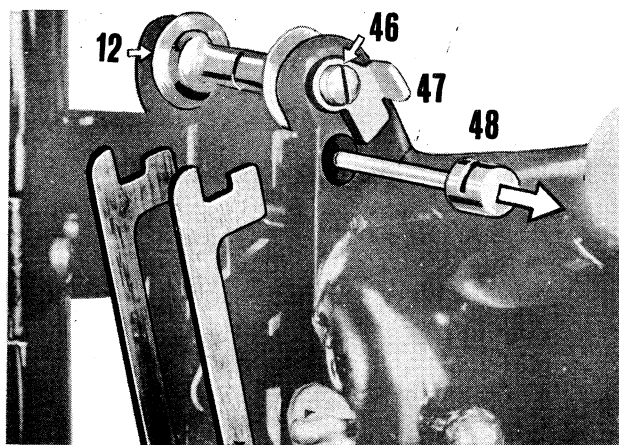
Avståndet mellan matarhjul och tillhållare »a» (bild 12) skall vara två gånger filmtjockleken. Detta är injusterat vid fabriken. Justering sker vid övre matarhjulet med skruven 49 (bild 12) och vid det undre med skruven 53 (bild 14). Härvid användes specialverktyg, som medföljer projektorn.

Justering av framkastarhjulets tillhållare sker med skruven 51 (bild 13). Slingbildarrullarna äro injusterade vid fabriken. Efterjustering är i regel ej erforderlig.

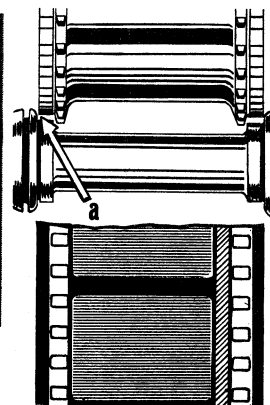
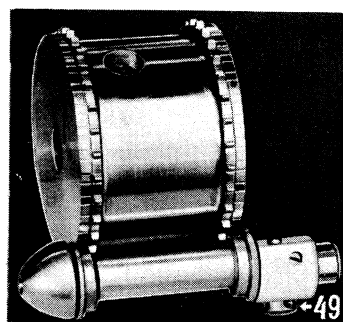
God filmvård

För att förebygga avbrott i föreställningen och skador på filmen bör följande iakttagas:

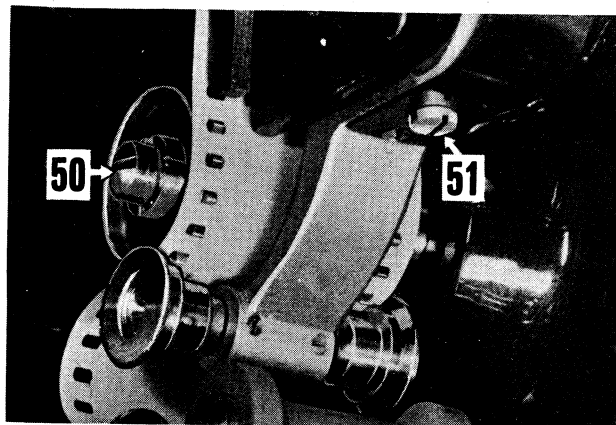
1. Håll maskinen ren. Avlägsna damm och filmavsättningar. Borsta ur filmbanan efter varje akt. Syna noga kassettmunstyckena. En liten filmpartikel, som fastnar där, kan ge upphov till repor på filmen.
2. Syna filmen noga innan den köres. Justera eller gör om dåliga skarvar. Snedklipp uppslagna perforeringshål. Klipp bort de bildrutor, där perforeringen är trasig längs filmens båda sidor.
3. Kontrollera att alla tillhållarvalsar och styrvalsar i projektorn och kassettmunstyckena löpa lätt. Filmen har en kraftigt nötande verkan på allt den kommer i beröring med.
4. Se till att friktionen för uppdragningen i underkassetten är så lös som möjligt. (Inställning se sid. 4.) Om uppdragningen är för hård, uppstår ett smattrande ljud vid undre matarhjulet. Perforationshålen bli då stukade eller spräckta.



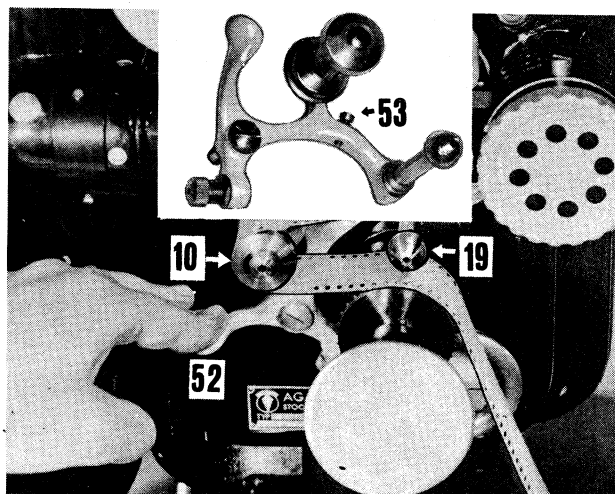
11



12

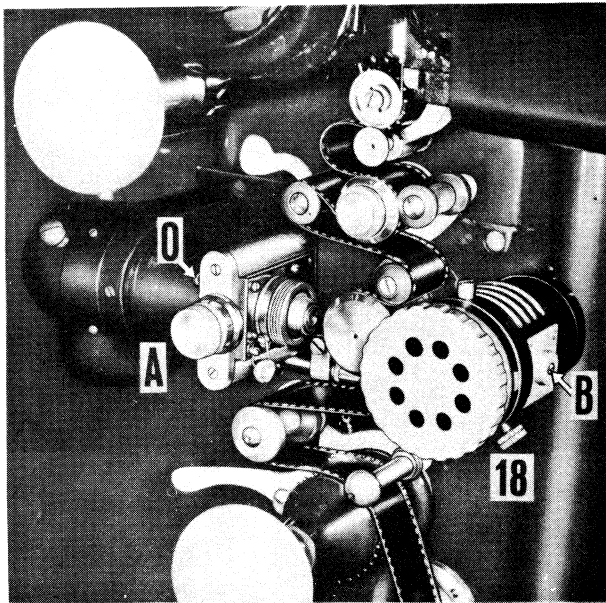


13



14

15



Justering av inbyggd tontillsats

(Instruktioner för separat tontillsats se Bil. 3)

Tonlampan

Lampan är normalt försedd med dubbla glödtrådar, vilka skola användas omväxlande för att få ut största möjliga antal driftstimmar ur lampan. Det är sålunda lämpligt att växla glödtrådar var 20:e timme. För att resultatet skall bli gott, måste tonlampans glödtråd centreras noga i förhållande till tonoptiken.

1. Lossa fingerskruven 18 (bild 15) på tonlampshuset. Se i tontillsatsens »fönster» O och vrid lamphållaren tills bilden av glödtråden täcker spalten symmetriskt som R (bild 16).
2. Starta projektorn (utan film) och ställ volymkontrollen på maximum. Slå ifrån scenhögtalaren så att den ej skadas.
3. Om centrereringen av glödtråden är felaktig, kan ett »ringande» ljud höras i kontrollhögtalaren. Injustera omsorgsfullt tonlampans läge tills detta ljud upphör och drag åt fingerskruven.

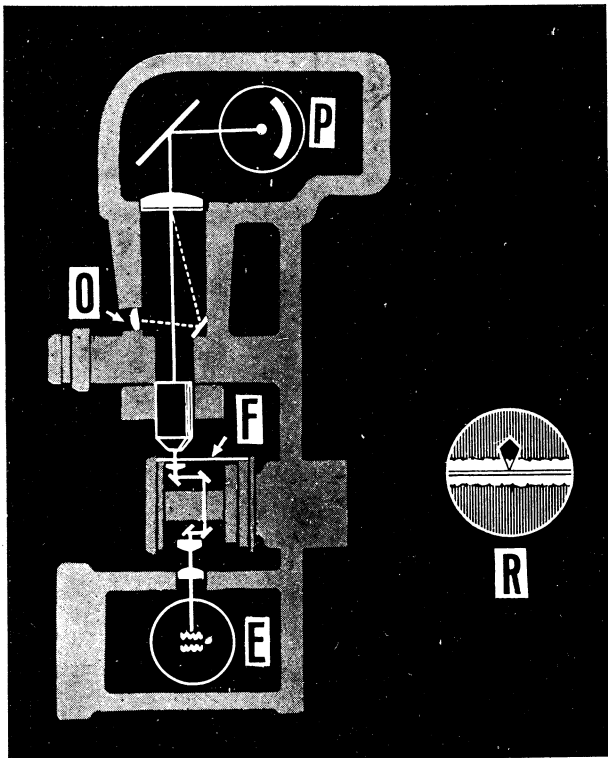
Utbyte av tonlampan se bilaga 1.

Tonoptiken

Det optiska systemet visas i bild 16, E=tonlampan, F=filmen, O=okularet, »fönstret» P=fotocellen. Sidoinställning av tonoptiken utföres med rattan A (bild 15). Rätt inställning visas i b (bild 17). Om optiken är för långt utskruvad (som i a) höres ett »motorsurr» i kontrollhögtalaren, orsakat av perforationshålen. Om den är för långt inskruvad (som i c) höres ett dovare »motorbuller» orsakat av bildskillnadsstrecken.

Signalspänningen från tontillsatsen kan regleras med skruven B (bild 15), vilken påverkar en bländare som begränsar ljusflödet från tonlampan. Med denna anordning kan alltså lika ljudstyrka ställas in på de två projektorerna i en dubbelanläggning.

16



17



a



b



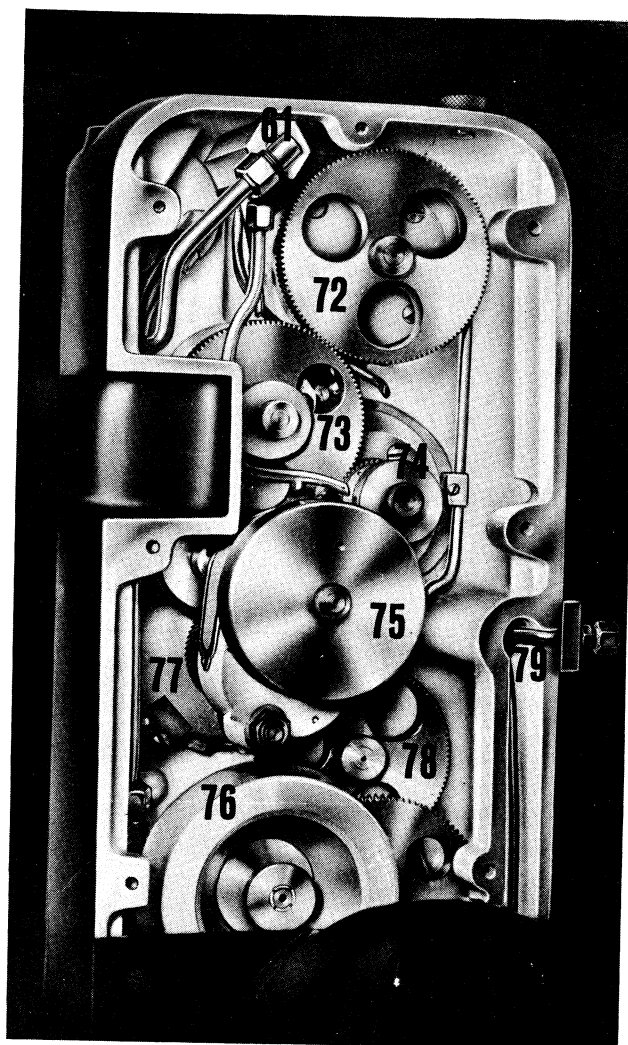
c

Projektorverkets inre

(se bild 18)

- 61 Fördelaren, från vilken den filtrerade oljan ledes till de olika smörjställena.
- 72 Övre matarhjulsenheten.
- 73 Övre mellanhjulsenheten.
- 74 Bländarenheten.
- 75 Malteserkorsens enhetens svänghjul.
- 76 Tontillsatsens balanshjul.
- 77 Kuggsegment för bildomställningen.
- 78 Undre mellanhjulsenheten.
- 79 Intag för kylvatten.

Gör ej ingrepp i projektorverket t. ex. för justering av bildomställningen. Anlita en fackman för nödvändiga justeringar.



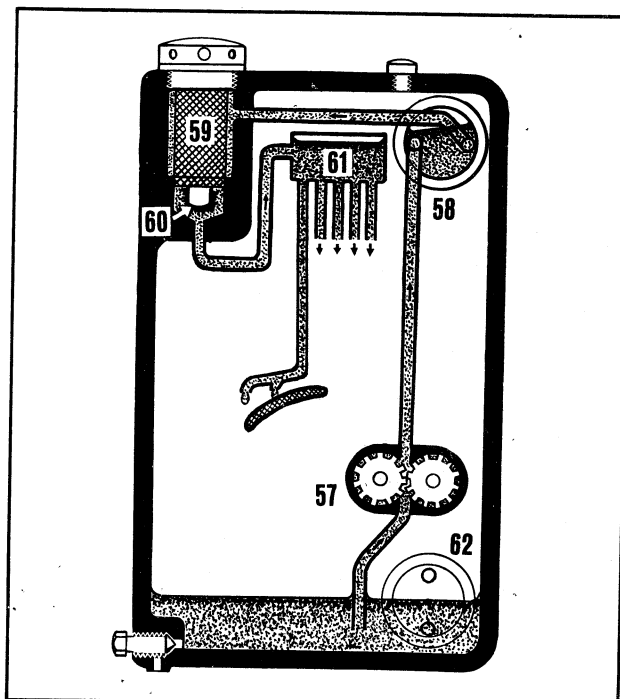
18

Oljecirkulationssystemet

Kugghjulen och lagren i projektorverket smörjas automatiskt.

Oljan pumpas från oljesumpen i projektorverkets botten av pumpen 57 (bild 19) via övre oljeståndsglaset 58 genom filtret 59 med magneten 60 till fördelaren 61 och vidare därifrån till verkets olika smörjställena. Vid stillastående projektor skall oljan stå något över mitten (markerad med en punkt) på undre oljeståndsglaset 62. Detta motsvarar en oljemängd av ca 0,5 liter.

Endast AGA-olja Projektol Ultra skall användas till projektorn. I annat fall gäller ej fabriken's garanti. Oljan skall bytas regelbundet, första gången efter 75 driftstimmar, andra gången efter ytterligare 150 timmar och därefter var 300:e timme (se även bilaga 1 eller 2).



19